

Les 5 sens : CP /CE1

Compétences :

- avoir compris et retenu les différentes caractéristiques des cinq sens.
- écouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant, exposer son point de vue et ses réactions en restant dans les propos de l'échange ; rapporter une information, une observation en se faisant clairement comprendre.
- utiliser ses sens (un ou tous) pour décrire un objet.

Léance 1 : Découverte des 5 sens

Léance 2 : l'ouïe

Léance 3 : le toucher

Léance 4 : la vue

Léance 5 : l'odorat

Léance 6 : le goût

Léance 7 : évaluation

Séance 1 : découverte des cinq sens

Objectif :

- utiliser tous ses sens pour décrire un objet.
- prendre conscience des termes qui se rapportent à un sens.
- associer quelques parties du corps à un sens (yeux /vue – nez / odorat)

Matériel :

- une pomme par groupe. (groupe composé avec 1 CE1 au moins pour écrire)
- une feuille de recherche.
- tableau à 6 colonnes

Déroulement :

10 à 15 min	}	- explication du travail à faire : <i>« je vais vous mettre par groupe, et je vais vous donner une pomme. Vous allez devoir trouver un maximum de mots qui décrivent la pomme et les noter sur la feuille » « On mettra en commun au tableau après. »</i>
5 min		- constitution et installation des groupes. - travail en groupe (Maitre passe pour relancer en donnant des pistes si nécessaire)
10 à 15 min		- mise en commun collective : le maitre note au tableau les observations des élèves telles qu'elles sont dictées. Présentation d'un tableau (grand format au tableau) réalisé avec six colonnes représentant les 5 sens + une case autre pour les descriptions qui n'ont pas trait directement aux 5 sens <i>« Quelle partie de votre corps avez-vous utilisée pour donner ce mot ? »</i> Dans chaque colonne, inscrire les parties du corps évoquées + le sens associé laisser vide si il manque un terme et revenir plus tard dessus

Accrocher le tableau dans la salle pour les séances suivantes.

Trace écrite :

Les parties du corps que tu utilises pour connaître le monde s'appellent les organes des sens.
Nous avons 5 sens : le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe, la vue.
(Écriture en entier pour les CE1, et seulement les sens pour les CP)

Léance 2 : l'ouïe

Objectifs :

- découvrir notre capacité à mémoriser et reconnaître des sons.
- comprendre pourquoi nous avons 2 oreilles

Matériel :

- 5 couples sonores (boîtes identiques visuellement mais avec son différent : riz – billes – punaises – trombones – sable)

Déroulement :

5 min	}	- (oral collectif) « A quoi servent nos oreilles ? Comment s'appellent le sens qui permet d'entendre ? » ouïe ou audition
15 min		- <u>les boîtes jumelles :</u> explication : « <i>il faut associer les boîtes 2 par 2, pour cela un élève va venir secouer une boîte et un autre va venir secouer une à une les boîtes jusqu'à ce qu'il trouve sa jumelle</i> » // les autres élèves donnent leur avis (attention : silence total dans la salle) on a le droit de réentendre la 1ere boîte pour se remémorer le son. une fois les 5 jumelles trouver, les mélanger et refaire : remarquer que l'on va plus vite.
5 min	}	vérification en ouvrant les boîtes.
		trace écrite sur l'ouïe (CP et CE1)

Prolongement :

Les sons perdus pour comprendre utilité des deux oreilles :

- se boucher une oreille et fermer les yeux
- quelqu'un fait un bruit, essayer de le repérer
- faire de même avec l'autre oreille, puis en écoutant avec les deux.

Pourquoi ne doit-on pas écouter de son trop fort ? Lecture de texte et débat rapide en classe sur ce qui est dangereux pour nos oreilles.

Devoirs : trouver un métier où avoir une bonne ouïe est très important.

Léance 3 : le toucher

Objectifs :

- Utiliser le sens du toucher pour découvrir les propriétés des objets

Matériel :

- 1 sac opaque par groupe, des plumes, de l'écorce, de la laine, du papier de verre, du polystyrène, un morceau d'éponge, un stylo bille, des cailloux, du coton

Déroulement :

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- (oral collectif) questionnement autour du toucher
« <i>quand tu fermes les yeux, comment peux tu savoir où tu es assis, à côté de qui ?</i> » « <i>comment aller jusqu'à la porte ?</i> »- (groupe de 4/5) « sans regarder dans le sac vous allez devoir toucher un objet, le prendre dans votre main et décrire ce que vous sentez pour deviner ce que c'est. » // mimer l'action à faire
vérification en sortant l'objet du sac
le faire une deuxième fois en remettant les objets dans le sac et en faisant deviner aux autres ce que l'on tient dans la main- (oral collectif) donner des mots qui décrivent ce que l'on a ressenti en touchant les objets. les écrire au tableau- chaque groupe donne des mots pour décrire un objet qu'ils tiennent dans leur main dans le sac et faire deviner aux autres groupes- trace écrite en insistant sur rôle de la main (lisse, rugueux, froid, taille dur..) |
|--|--|

Prolongement :

- lire dans le noir (jeux tactile des chiffres et lettre majuscules)
- le braille

devoirs : trouver un métier où le contact avec les mains est important.

Séance 4 : la vue

Objectifs :

- comprendre pourquoi nous avons 2 yeux.
- Utiliser le sens de la vue pour découvrir les propriétés des objets.

Matériel :

- pomme, cailloux, trombones, balles, pièces de monnaie, laine, coton, feuilles d'arbre

Déroulement : 2 parties

partie 1 : utilité des 2 yeux

« à votre avis, si vous n'aviez qu'un œil, verriez-vous aussi bien ?

proposition d'expériences pour le vérifier : (tourner sur les expériences et en grand groupe donner ses impressions)

- essayer de mettre un jeton dans un pot en se cachant un œil
- essayer de fermer un feutre en se cachant un œil
- on ferme l'œil gauche et on met sa main à droite. Tout doucement on la ramène devant soi, on la passe devant son visage. Quand on ne la voit plus on ne bouge plus. Ouvrez l'autre œil.
- jeux du chat et de la souris (planche avec les dessins, cacher un œil et approcher doucement la planche en fixant les dessins)

mise en commun et ce que l'on a observé (on voit une plus grande zone avec les deux yeux, on n'arrive pas à mettre la pièce dans le pot avec un seul œil donc les distances sont mal perçues)

trace écrite sous forme de dictée à l'adulte (distribution et collage séance prochaine)

partie 2 : savoir que ça nous permet de connaître forme, luminosité, couleur

jeux de l'inconnu

au tableau des objets posés sur un plateau

un élève vient et choisit un objet sans le montrer et donne des caractéristiques pour que les autres devinent (il ne peut pas toucher, se rapprocher sentir)

noter les mots au tableau des différents tours

regarder à quoi ils correspondent

trace écrite à compléter (forme taille couleur matière)

Prolongement :

- schéma de l'œil et vocabulaire : paupières – cils – pupille (iris – cornée en plus pour CE1)
- jeux d'illusion d'optique

Devoirs : trouver un métier où avoir une bonne vue est très important.

Leçon 5 : l'odorat

Objectifs :

- utiliser son sens de l'odorat pour décrire une odeur.
- comprendre que l'on a une mémoire des odeurs

Matériel :

- 1 boîte avec couvercle perforé (avec un numéro) par groupe d'élèves, morceaux de pomme, du café, de l'ail, du savon
- fiche tableau

Déroulement :

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- (oral collectif) « <i>Je vais vous présenter des pots que vous allez sentir. Il va falloir essayer de reconnaître ce dont il s'agit et de le dessiner dans le tableau pour les CP, de l'écrire pour les CE1</i> ».- mettre les élèves par groupe et distribution des feuilles et des pots- élèves en recherche, le M passe pour guider certains (rappeler le travail)- mise en commun : un élève sent une boîte, indique laquelle, et décrit son odeur et indique ce qu'il pense que c'est, débat et on ouvre boîte.- Pourquoi des fois on ne peut pas reconnaître ? odeur jamais senti, on a une mémoire des odeurs.- trace écrite à compléter |
|--|--|

Devoirs : trouver un métier où avoir un bon odorat est très important.

Léance 6 : le goût

attention : faire un mot au parents avec exactement ce que les élèves vont goûter pour les allergies.

Objectifs :

- décrire des goûts qui nous sont familiers.
- vocabulaire : sucré salé acide amer

Matériel :

- 1 banane, de la confiture, des biscuits apéro, du chocolat, du citron, du café
- cuillères en plastique individuelles, de l'eau pour se rincer la bouche.

Déroulement :

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- rappel collectif de ce qui a été vu
La M demande aux élèves : « Quel sens reste-t-il à explorer ? »- Distribution des aliments un par un et goût des aliments
La M leur demande de le manger lentement en prêtant attention au goût et leur demande de le décrire.
On fera de même avec les autres aliments
La M insistera sur les mots « sucré, salé, amer, acide »
Si les mots sont inconnus, la M les expliquera.
Ce sont des saveurs importantes que la langue peut distinguer. |
|--|--|

Devoirs : (pour évaluation)

CP : connaître le nom des 5 sens (oralement) et savoir situer les organes associés. Regarder tout ce qui a été mis dans le cahier de découverte du monde sur les sens et le raconter à quelqu'un.

CE1 : connaître les 5 sens et les organes associés (savoir les situer) et savoir écrire le nom de chacun des sens correctement.

Leçon 7 : évaluation

CP : Lecture avec eux des exercices un par un, ils répondent au fur et à mesure

CE1 : évaluation à faire seul.

Compétences évaluées CP :

- savoir situer les organes des 5 sens. .
- savoir à quel sens se rapporte un adjectif.

Compétences évaluées CE1 :

- savoir associer un sens à son organe (et savoir les écrire)
- savoir à quel sens se rapporte un évènement.

Les parties du corps que tu utilises pour connaître le monde s'appellent les
organes des sens.

Nous avons 5 sens :

.....

Les parties du corps que tu utilises pour connaître le monde s'appellent les
organes des sens.

Nous avons 5 sens :

.....

Les parties du corps que tu utilises pour connaître le monde s'appellent les
organes des sens.

Nous avons 5 sens :

.....

Les parties du corps que tu utilises pour connaître le monde s'appellent les
organes des sens.

Nous avons 5 sens :

.....

Nos 5 sens

La vue

Les organes de la vue sont les

Nous pouvons **voir**.

L'ouïe

Les organes de l'ouïe sont les

Nous pouvons **entendre**.

Le toucher

L'organe du toucher est la

Elle est très **sensible** au bout des **doigts**..

Nous pouvons **sentir**.

L'odorat

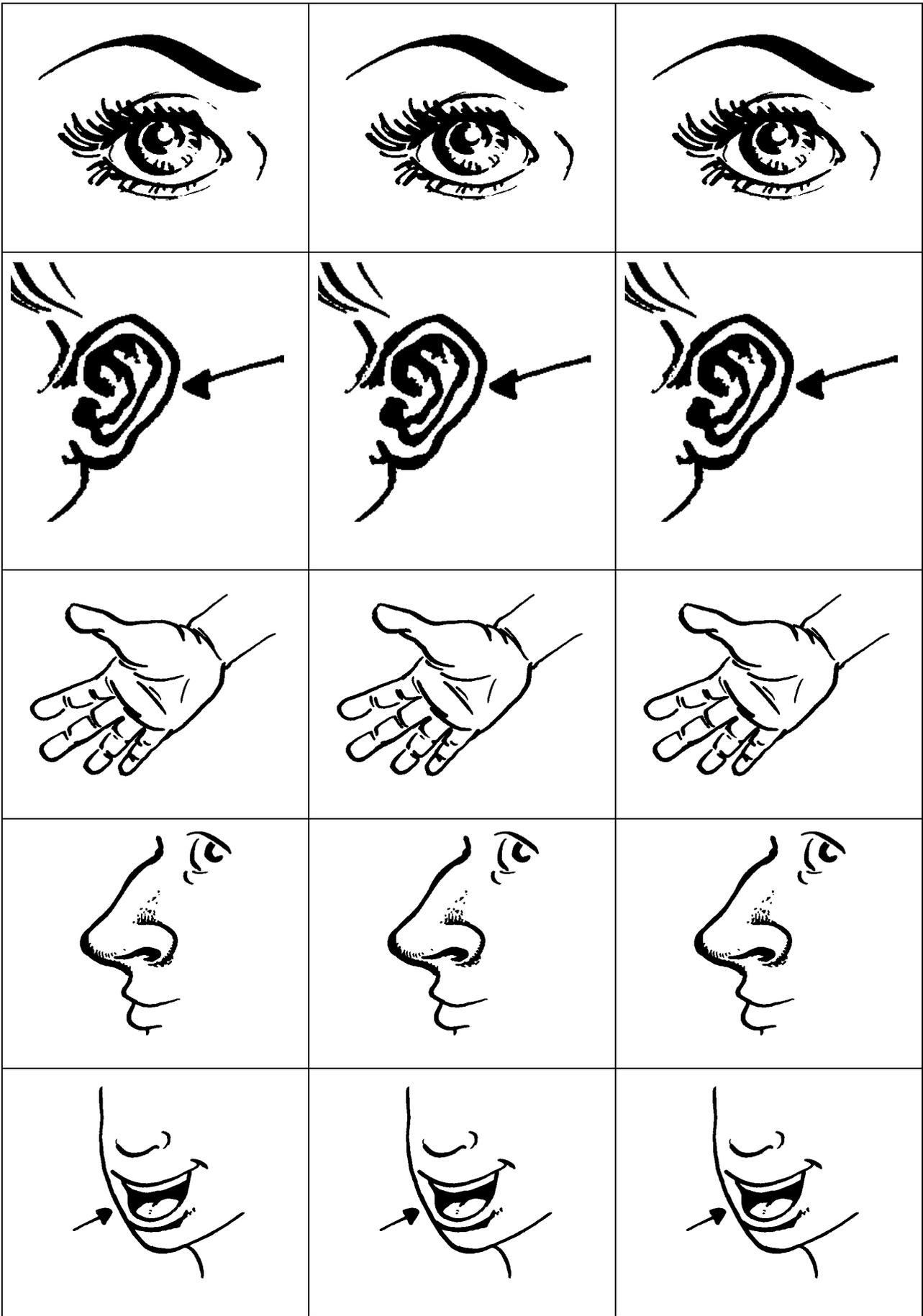
L'organe de l'odorat est le

Nous pouvons **reconnaître** certaines **odeurs** familières comme celles de nos aliments.

Le goût

L'organe du goût est la

Nous pouvons **reconnaître** le **goût** des aliments familiers.



Nos 5 sens

	<p>_____</p> <p>Les organes de la sont les</p> <p>Nous pouvons voir la couleur, la forme et la taille des objets..</p>
	<p>_____</p> <p>Les organes de sont les</p> <p>Nous pouvons entendre si un bruit est :</p> <p>aigu ou grave faible ou fort court ou long, répété.</p>
	<p>_____</p> <p>L'organe du est la Elle est très sensible au bout des</p> <p>Nous pouvons sentir si un objet est :</p> <p>mou ou dur, doux, piquant, lisse, rugueux... glacé, froid, tiède, chaud, brulant</p>
	<p>_____</p> <p>L'organe du est le</p> <p>Nous pouvons reconnaître certaines odeurs familières comme celles de nos aliments. Certaines odeurs sont agréables, d'autres sont désagréables.</p>
	<p>_____</p> <p>L'organe du est la.....</p> <p>Nous pouvons reconnaître le goût des aliments familiers. Nous pouvons dire si un aliment est :</p> <p>sucré, salé, acide ou amer</p>

Tableau séance 5 :

<u>Numéro du pot</u>	<u>Produit senti</u>
1	
2	
3	
4	

<u>Numéro du pot</u>	<u>Produit senti</u>
1	
2	
3	
4	

DECOUVERTE DU MONDE : Les cinq sens – Evaluation CP

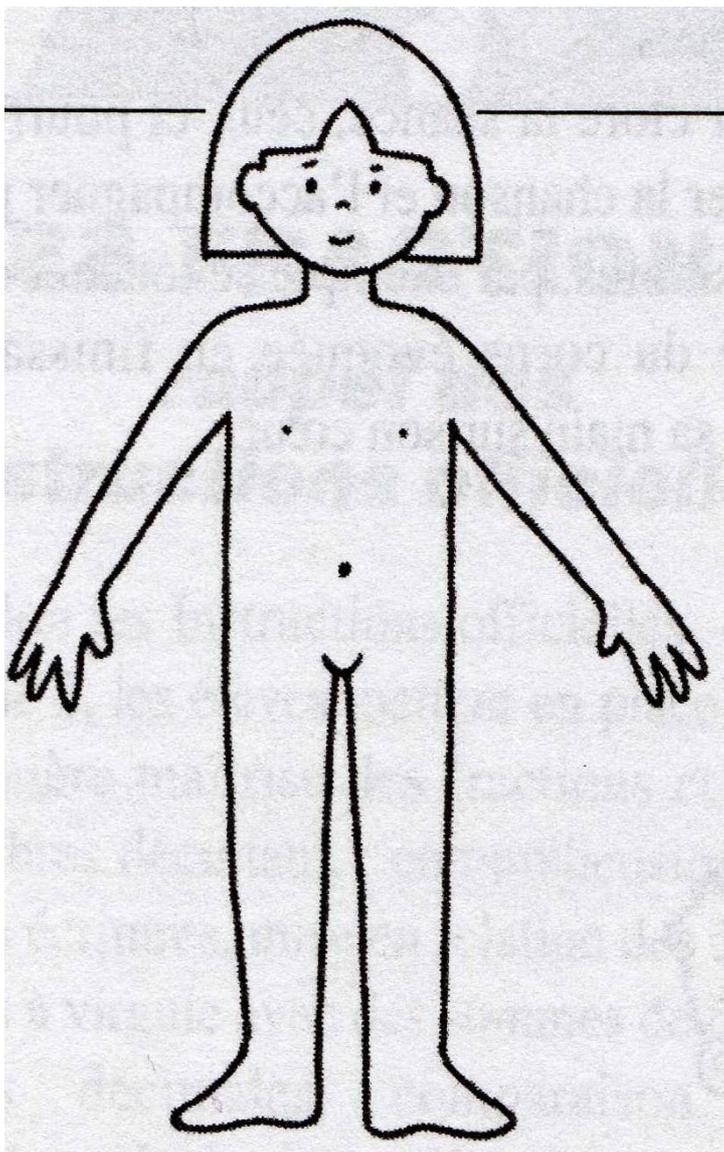
1/ Entoure en **rouge** le ou les organes de la **vue**.

Entoure en **vert** le ou les organes du **toucher**.

Entoure en **bleu** le ou les organes de l'**ouïe**.

Entoure en **orange** le ou les organes de l'**odorat**.

Entoure en **rose** le ou les organes du **goût**.



3/ Complète le tableau ci-dessous en mettant une croix dans la bonne case :

	pointu	sombre	rugueux	brûlant	parfumé	coloré
Le toucher						
L'odorat						
La vue						

DECOUVERTE DU MONDE : Les cinq sens – Evaluation CE1

1/ Complète :

Les organes	leur rôle	le sens
	Les yeux me permettent de
	la bouche me permet de
	Les mains me permettent de
	Les oreilles me permettent de
	Le nez me permet de

2/ Réponds par vrai ou faux :

L'organe de la vue, c'est l'oreille :

On peut reconnaître certains objets en écoutant le son qu'ils émettent :

Les goûts varient selon les personnes :

L'organe du toucher, c'est la langue :

L'ouïe est l'organe de l'odorat :

3/ Associe les sens et les phrases en les reliant comme il convient : (à la règle)

le toucher	●
l'odorat	●
le goût	●
l'ouïe	●
la vue	●

● Le téléphone sonne.
● Les orties piquent.
● Ce raisin est sucré.
● C'est le chant du coucou.
● Le feu passe au rouge
● Le tronc de l'arbre est rugueux.
● Ca sent le muguet.
● La soupe est trop chaude.
● La classe est bruyante.
● Les clous sont pointus.